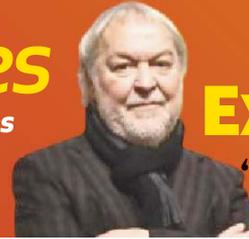


viva **tomares**

www.vivaaljarafe.es



Manolo Cuervo
Exposición

“Pasión y Ruido” llega a Tomares **P10-P11**

DEBATE Reunirá a figuras políticas y periodísticas a lo largo de febrero en el Auditorio Municipal Rafael de León

El XIII Foro España a Debate regresa a Tomares a lo grande

UN EVENTO ACCESIBLE Las conferencias serán de entrada libre hasta completar aforo y se podrán seguir en directo y en diferido a través del canal de YouTube del Ayuntamiento

PONENTES Cada invitado ofrecerá su visión sobre la política y la sociedad española



Grandes protagonistas

Participarán el expresidente extremeño Juan Carlos Rodríguez Ibarra, el exministro de Asuntos Exteriores José Manuel García-Margallo y la periodista Pilar Cernuda **P2** AYTO TOMARES

Sumario

72 instalados
Nuevos contenedores marrones

P3



Patrón

Los vecinos se volcaron con San Sebastián

El santo pudo procesionar por las calles de Tomares

P8

Hermandades Un estreno para el cristo de la Vera+Cruz

P9

Deportes

EDM Atletismo Cinco podios y una nueva clasificación

P15

Fútbol

La UD Tomares se acerca a la permanencia

El club está a cinco victorias de conseguir el objetivo

P14

SOSTENIBILIDAD Recogida de naranja

Nueva apuesta por la economía circular

El Ayuntamiento reutiliza los frutos recolectados para la producción de aceites esenciales, contribuyendo a la sostenibilidad y el aprovechamiento de recursos **P3**



COMISIÓN LOCAL Primeros del Aljarafe

Iniciativa pionera contra la violencia de género

El Ayuntamiento de Tomares anuncia la creación de órgano específico para coordinar la prevención y la respuesta ante la violencia de género **P3**

Actualidad

La lluvia le dio una tregua a San Sebastián

P8



“Pasión y Ruido”, de Manolo Cuervo, abre sus puertas

P10-P11

XIII EDICIÓN El municipio se consolida como epicentro del análisis político y social con una nueva edición del prestigioso foro

Vuelve España a Debate

CALENDARIO Se celebrará en el Auditorio Municipal Rafael de León durante este mes de febrero

ACCESIBLE La entrada será libre hasta completar aforo y se retransmitirá por YouTube en directo

GRAN CARTEL Rodríguez Ibarra, García-Margallo y Pilar García-Cernuda serán los ponentes

Víctor García-Rayo

TOMARES | Tomares volverá a ser el escenario del debate político y social en España con la celebración del XIII Foro España a Debate “Ciudad de Tomares” 2025, que reunirá a destacadas personalidades del ámbito político y periodístico. A lo largo del mes de febrero, el Auditorio Municipal Rafael de León acogerá las intervenciones de tres figuras de primer nivel: el expresidente de la Junta de Extremadura Juan Carlos Rodríguez Ibarra, el exministro de Asuntos Exteriores José Manuel García-Margallo y la periodista Pilar Cernuda.

Las conferencias, que tendrán lugar los jueves 13, 20 y 27 de febrero a las 20:00 horas, contarán con entrada libre hasta completar aforo, permitiendo a los asistentes disfrutar en directo de las reflexiones y análisis de estos destacados ponentes. Además, para facilitar el acceso a un mayor número de personas, el Ayuntamiento de Tomares retransmitirá las sesiones en directo y ofrecerá la posibilidad de verlas en diferido a través de su canal oficial de YouTube.

El Foro España a Debate nació en 2012 con el objetivo de ofrecer un espacio para la reflexión y el intercambio de ideas sobre la realidad política, social y económica de España. En sus trece ediciones ha logrado consolidarse como un referente nacional en el ámbito del análisis y el debate. A lo largo de los años, ha contado con la participación de figuras clave en la vida pública del país, incluyendo ex presidentes del Gobierno como José María Aznar y Mariano Rajoy, políticos de renombre como Alfonso Guerra, Esperanza Aguirre, Miguel Ángel Revilla y Nicolás Redondo, así como destacados periodistas, economistas, escritores, científicos e historiados.

Personalidades como Gloria Lomana, Iñaki Gabilondo, José Antonio Marina, Fernando García de Cortázar, Juan Eslava Galán, Nativel Preciado y Pilar Urbano han formado parte de este foro, que se ha convertido en un espacio de referencia para el análisis y la reflexión sobre España.

Rodríguez Ibarra

Este jueves 13 de febrero, abrirá la serie de conferencias Juan Carlos Rodríguez Ibarra, quien fue presidente de la Junta de Extremadura durante 24 años, desde 1983 hasta 2007. Su trayectoria política comenzó en 1977, cuando fue elegido diputado en las Cortes Constituyentes por el PSOE, partido en el que se consolidó como una de sus figuras más influyentes a nivel autonómico. Durante su mandato, Extremadura experimentó importantes avances en materia de desarrollo y modernización.

Tras su retirada de la política activa en 2007, Rodríguez Ibarra se incorporó a la Universidad de Extremadura como profesor titular y creó la Fundación Centro de Estudios “Presidente Rodríguez Ibarra”. Además, ha publicado diversos libros en los que analiza su experiencia política y reflexiona sobre el futuro de España.

Su intervención en el foro estará precedida por la presentación del periodista Ignacio Camacho, columnista del diario ABC y figura destacada del periodismo español, con una trayectoria en medios como El Mundo, Diario 16 y El Correo de Andalucía.

García Margallo

El jueves 20 de febrero será el turno de José Manuel García-Margallo, exministro de Asuntos Exteriores y Cooperación durante el Gobierno de Mariano Rajoy, entre 2011 y



XIII FORO España a debate

13, 20 y 27 de febrero de 2025

Auditorio Municipal Rafael de León, 20:00 h

Entrada libre hasta completar aforo

TOMARES



Jueves, 13 febrero • 20:00 h

Juan Carlos Rodríguez Ibarra

Presenta Ignacio Camacho

Tomares
¡Como a ti te gusta!



Jueves, 20 febrero • 20:00 h

José Manuel García-Margallo y Marfil

Presenta Francisco Rosell



Jueves, 27 febrero • 20:00 h

Pilar García-Cernuda Lago

Presenta Jesús Vigorra

Síguenos por streaming en el canal de youtube del Ayuntamiento de Tomares



2016. García-Margallo cuenta con una extensa trayectoria en la política española, que comenzó en la Transición con su participación en las Cortes Constituyentes como miembro de UCD. Posteriormente, se incorporó al Partido Popular, donde ha ocupado cargos de gran relevancia tanto a nivel nacional como europeo.

Durante 17 años fue eurodiputado en el Parlamento Europeo, donde trabajó en asuntos fiscales, económicos y de política exterior. Como ministro, lideró la diplomacia española en un periodo clave marcado por desafíos internacionales como la crisis económica y el proceso independentista en Cataluña.

Además de su carrera política, García-Margallo es autor de numerosos libros en los que analiza cuestiones fiscales, económicas y geopolíticas, entre ellos “España en el laberinto” y “Por una convivencia democrática”.

Pilar García-Cernuda

El jueves 27 de febrero cerrará el foro Pilar García-Cernuda, una de las periodistas más veteranas y respetadas de España en el ámbito de la información política y la Casa Real. Con más de 50 años de trayectoria, García-Cernuda ha trabajado en medios como ABC, Cambio 16, La Razón, COPE y Antena 3, además de haber dirigido la agencia Fax Press.

Su análisis de la actualidad ha sido una referencia en el periodismo español, y ha participado en tertulias de radio y televisión en medios como RNE, TVE y Telemadrid. Autora de más de veinte libros, ha escrito títulos como “El presidente”, “Moncloa confidencial” y “Genio y figura”, en los que ofrece un retrato detallado del poder y la política en España.

Su participación en el foro será presentada por el periodista Jesús Vigorra.

ABIERTO AL PÚBLICO Y DISPONIBLE EN YOUTUBE. Las conferencias del XIII Foro España a Debate “Ciudad de Tomares” 2025 se celebrarán en el Auditorio Municipal Rafael de León a las 20:00 horas, con entrada libre hasta completar aforo. Para quienes no puedan asistir en persona, el Ayuntamiento de Tomares facilitará la retransmisión en directo y en diferido a través de su canal de YouTube. AYUNTAMIENTO DE TOMARES

SOSTENIBILIDAD Se instalan 72 contenedores exclusivos para residuos orgánicos

Ya funcionan los nuevos contenedores marrones

OBJETIVO MEDIOAMBIENTAL La medida forma parte de una estrategia para fomentar la economía circular y reducir residuos en vertederos

Víctor García-Rayó

TOMARES | El Ayuntamiento de Tomares ha puesto en funcionamiento los nuevos contenedores marrones para biorresiduos, reafirmando su compromiso con el medio ambiente y la sostenibilidad. Este proyecto forma parte de una estrategia integral para promover la economía circular y convertir al municipio en un referente en prácticas ambientales responsables.

Los nuevos contenedores marrones, 72 en total, están diseñados específicamente para la recogida de residuos orgánicos de origen vegetal o animal que puedan descomponerse de manera natural. Estos desechos, una vez recolectados, serán transformados en compost o biogás, lo que permitirá mejorar la calidad del suelo, aumentar las tasas de reciclaje y reducir la cantidad de residuos enviados a vertederos.

Según el Gobierno local, este proyecto "modernizará la infraestructura existente, mejorará la eficiencia en la recogida de residuos orgánicos y fomentará una correcta separación de los mismos en los hogares". La instalación de los contenedores representa un paso significativo hacia un modelo de gestión de residuos más sostenible y eficiente,



Nuevos contenedores marrones de biorresiduos. AYTO TOMARES

te, aseguraron en una nota oficial.

Los contenedores marrones están diseñados para recibir desechos orgánicos específicos, como restos de alimentos crudos o cocinados, flores y plantas, posos de café y bolsitas de té, cáscaras de huevo, mariscos y conchas, entre otros. También pueden depositarse productos impregnados con materia orgánica como servilletas usadas, papel de cocina o hueveras.

El Ayuntamiento también ha señalado que es imprescindible el uso de bolsas biodegradables o compostables para depositar los residuos, ya que estas se degradan junto con la materia orgánica, facilitando el proceso de compostaje. En cambio, las bolsas de plástico dificultan este proceso y, por tanto, no deben emplearse.

Para garantizar una gestión eficiente, los contenedores cuentan con un sistema de

apertura electrónica mediante una tarjeta con chip y tecnología RFID. Este sistema permite abrir el contenedor acercando la tarjeta a la cerradura, lo que elimina la necesidad de contacto directo, mejora la higiene y optimiza el procesamiento de los residuos. Durante el periodo inicial de prueba, los contenedores estarán abiertos sin necesidad de tarjeta, pero una vez finalizado este periodo será obligatoria.

VIOLENCIA DE GÉNERO Iniciativa pionera



Pleno en el Ayuntamiento de Tomares. AYTO TOMARES

Tomares crea una Comisión Local contra la Violencia de Género

Órgano específico para coordinar la prevención y la respuesta ante la violencia de género

violencia de género en el municipio. Se trata de un espacio de trabajo conjunto en el que participan distintos ámbitos implicados en la atención a víctimas y la erradicación de la violencia machista.

A la sesión constitutiva han asistido la Coordinadora Provincial del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM) en Sevilla, Mercedes Soriano; la concejal de Igualdad del Ayuntamiento de Tomares, Magdalena Ybarra; así como representantes de la Policía Local, Guardia Civil, Servicios Sociales, Sanidad, Educación y el equipo técnico del Centro Municipal de Información a la Mujer (CMIM).

Durante este primer encuentro, se ha puesto de manifiesto la importancia de la cooperación entre instituciones y profesionales para garantizar una respuesta eficaz y coordinada en la protección de las víctimas y en la sensibilización de la sociedad.

V. G. R.

TOMARES | El Ayuntamiento de Tomares avanza en su compromiso contra la violencia de género con la constitución de su Comisión Local contra la Violencia de Género. Este órgano, que se formalizó el pasado jueves 30 de enero en el Salón de Plenos del Consistorio, se convierne en el primero de su tipo en el Aljarafe, destacándose como un modelo de coordinación y actuación frente a esta problemática social.

La creación de esta comisión responde a la necesidad de fortalecer la prevención y mejorar la respuesta institucional ante situaciones de

RECOLECTA El Ayuntamiento busca sanear los árboles y avanzar hacia la economía circular, reutilizando las naranjas amargas recolectadas

Se reutilizarán las naranjas del municipio

V. G. R.

TOMARES | El Ayuntamiento ha dado un paso más en su compromiso con la sostenibilidad y la economía circular con la puesta en marcha de la Campaña Anual de Recogida de Naranja Amarga, que comenzó en diciembre. Esta medida tiene como objetivo no solo sanear los árboles ornamentales que adornan las calles, manteniéndolas limpias y evitando riesgos a los transeúntes por la caída de los fru-

tos, sino también aprovechar las naranjas recolectadas para la producción de aceites esenciales.

El alcalde de Tomares, José María Soriano, acompañado por la concejal de Medio Ambiente, Cristina Jiménez, ha supervisado el inicio de esta campaña, subrayando su importancia en el marco de la sostenibilidad y la economía circular. La iniciativa busca dar una segunda vida a los frutos de naranja amarga,

transformándolos en aceites esenciales que tienen diversas aplicaciones tanto en la industria cosmética como en la aromaterapia, entre otros sectores.

Este proyecto es una muestra más del esfuerzo del Ayuntamiento por seguir avanzando en el ámbito de la economía circular, un modelo de gestión que busca aprovechar al máximo los recursos, reducir los residuos y reciclar y reutilizar lo que nor-

malmente se desecha. La recolección de naranja amarga no solo contribuye a la mejora de la ciudad, sino que también refuerza el compromiso municipal con el medio ambiente y la sostenibilidad.

Tomares sigue avanzando en su compromiso con la sostenibilidad, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los vecinos, reducir el impacto ambiental y contribuir a la protección del entorno natural.



Recogida de naranjas amargas en Tomares. AYTO TOMARES

INFRAESTRUCTURA Ha recogido cerca de 1.000 metros cúbicos de aguas pluviales en el momento de mayor intensidad de lluvias

El tanque de tormentas vuelve a evitar inundaciones

FUNCIONAMIENTO Es un depósito subterráneo que recoge tanto aguas pluviales como residuales y las devuelve a la red de saneamiento de forma controlada

V. G. R

TOMARES | Tomares ha vuelto a comprobar la eficacia de su tanque de tormentas, una infraestructura clave para la protección de la localidad ante episodios de fuertes lluvias. Durante la mañana del jueves 23 de enero, a las 8:35 horas, este depósito subterráneo logró recoger cerca de 1.000 metros cúbicos de aguas pluviales en el momento de mayor intensidad de las precipitaciones, evitando así inundaciones en las calles del municipio y garantizando la seguridad y tranquilidad de sus vecinos.

Desde su puesta en funcionamiento en el año 2015, el tanque de tormentas de Tomares ha demostrado ser una solución efectiva frente a las

históricas inundaciones que, hasta entonces, afectaban a diferentes puntos de la localidad. Las zonas más perjudicadas en el pasado incluían el centro del municipio y calles como Maestra Antonia Caracuel, La Fuente, Cuatro Esquinas, Mascareta, la entrada de la urbanización del Carmen y el área del Parque Empresarial El Manchón. Con la construcción de esta infraestructura, el Ayuntamiento de Tomares logró poner fin a una problemática recurrente, proporcionando un sistema eficiente de control y almacenamiento del agua de lluvia.

El tanque de tormentas de Tomares fue la primera infraestructura de estas características construida en la comarca del Aljarafe. Su ejecu-

ción requirió una inversión de siete millones de euros, financiados en un 80% por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y en un 20% por Aljarafe. Del total de la inversión, cinco millones se destinaron a la construcción del propio tanque de tormentas, mientras que los dos millones restantes se emplearon en la creación de tres grandes colectores que mejoraron el sistema de desagüe en la zona del Parque Empresarial El Manchón.

Esta infraestructura cuenta con una capacidad máxima de hasta 16.000 metros cúbicos y funciona como un depósito subterráneo en el que se almacena el agua captada a través de una red unitaria. Dicha red recoge tanto el agua



Interior del tanque de tormentas de Tomares. AYUNTAMIENTO DE BORMUJOS

de la lluvia como las aguas residuales procedentes de los domicilios, permitiendo su almacenamiento temporal para evitar el colapso del sistema de alcantarillado en momentos de precipitaciones intensas. Posteriormente, una vez pasada la tormenta, el

agua almacenada se devuelve de manera controlada a la red de saneamiento mediante la estación de bombeo de Tomares, que la conduce hasta la Estación Depuradora de Aguas Residuales Guadalquivir.

Gracias a la implementa-

ción de esta infraestructura, el municipio ha logrado reducir significativamente el riesgo de inundaciones tras las intensas lluvias que ha habido en este pasado mes de enero, ofreciendo una solución eficaz y sostenible para la gestión del agua.

CONVIVENCIA Talleres para toda la familia

En marcha las Jornadas de Familia en Tomares

TOMARES | Ya han comenzado en Tomares las Jornadas de Familia, una serie de talleres vivenciales diseñados para fomentar la convivencia familiar. Organizadas por el Centro Municipal de Información a la Mujer, en colaboración con la Delegación de Educación del Ayuntamiento, la plataforma local "Entre Todas" y las AMPAs de Tomares, estas jornadas tienen lugar en el Centro Cultural Tomás de Ybarra (Aula 2.5) de 17:00 a 19:30 horas.

Bajo el lema "La familia a escena" y guiadas por la Asociación HazTuAcción, las sesiones están dirigidas exclusivamente a personas adultas de las familias del municipio. Cada encuentro aborda temas clave para la armonía fami-

liar. En la primera sesión se llevó a cabo "La afectividad en el conflicto", mientras que la jornada del 13 de febrero estará dedicada al "Uso y buen uso de la tecnología".

Además, se ofrece un servicio de ludoteca para los menores de las familias participantes, facilitando su inscripción mediante el correo igualdad@tomares.es, especificando la edad del niño o niña.

El objetivo principal de estas jornadas es crear un espacio vivencial donde las familias puedan reflexionar y aprender herramientas para mejorar la convivencia en el ámbito doméstico. Las plazas son limitadas, y las personas interesadas pueden inscribirse a través del correo info@haztuaccion.es.

OBRAS La intervención comenzó a las 0:00 horas del 31 de enero y concluyó esa madrugada

FINALIZAN LOS TRABAJOS DE REPARACIÓN DEL ASFALTADO EN EL PUENTE DE LOS DERECHOS HUMANOS. Durante la madrugada del viernes 31 de enero, se llevaron a cabo trabajos de reparación en el asfaltado del Puente de los Derechos Humanos, que conecta Tomares con San Juan de Aznalfarache. La intervención comenzó a las 0:00 horas y finalizó en las primeras horas del día, solucionando los desperfectos en la vía. AYUNTAMIENTO DE SAN JUAN

EMPLEO La iniciativa ofrece cinco contratos de 12 meses a jornada completa para fomentar la inserción laboral en Andalucía

Emplea-T sigue impulsando el empleo en Tomares

PERFILES Tres arquitectos técnicos, un administrativo y un técnico en organización y administración de empresas

TOMARES | El programa EM-**PLEA-T** abre nuevas oportunidades en Tomares. Se ofrecen cinco contratos de 12 meses a jornada completa, con el objetivo de impulsar la inserción laboral de jóvenes desempleados.

Para participar, los candidatos deben ser menores de 30 años, estar en situación de desempleo, inscritos como demandantes en el Servicio Andaluz de Empleo (SAE) y ser beneficiarios del Sistema Nacional de Garantía Juvenil.

Los perfiles requeridos incluyen tres arquitectos técnicos (CNO: 24811013), un técnico superior en organización y administración de empresas (CNO: 26221045) y un administrativo especializado en archivos y bibliotecas (CNO: 42101011).

Este programa cuenta con el respaldo de la Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo de la Junta de Andalucía y está financiado por el Fondo Europeo Social Plus (FSE+) 2021-2027 dentro

de la Prioridad 5: Empleo Juvenil, que busca reducir el desempleo juvenil mediante la creación de empleos estables y cualificados.

EMPLEA-T es una oportunidad única para los jóvenes andaluces que buscan mejorar su experiencia profesional y acceder a empleos de calidad. Además de fomentar la empleabilidad en el ámbito local, este proyecto contribuye al fortalecimiento del tejido empresarial y a la reducción del desempleo juvenil.

PROGRAMA "EMPLEA-T"

Programa subvencionado por la Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo de la Junta de Andalucía, con cargo a fondos del Programa Fondo Europeo Social Plus (FSE+) para Andalucía 2021 - 2027, y en desarrollo de la Prioridad 5, Empleo juvenil.

Características

- 5 contratos ✓
- 12 meses a jornada completa ✓
- Personas menores de 30 años ✓

Puestos de trabajo

- 3 Arquitectos Técnicos (CNO: 24811013) ✓
- 1 Técnico Superior en Organización y Administración de Empresas, en General (CNO: 26221045) ✓
- 1 Administrativo de Archivos y/o Bibliotecas (CNO: 42101011) ✓

Para cualquier duda o aclaración:

- Agencia de Desarrollo Local. C/ Tomás de Ybarra, 2.
- tomares.portalemp.com / 954 15 91 20 / Ext. 1201-1203-1206
- adl@tomares.es

Procedimiento:

- 1 Pide cita en el SAE
- 2 Actualiza la ficha de demandante de empleo
- 3 Solicita de manera específica las ocupaciones a las que deseas optar.

Personas desempleadas e inscritas en el SAE como demandantes de empleo no ocupadas y beneficiarias del Sistema Nacional de Garantía Juvenil.

Financiado por la Unión Europea, Fondos Europeos, Junta de Andalucía.

Cartel de la campaña . AYTO TOMARES

viva tomares vivatomares.es

Activa tu negocio

Mazón dice sentirse por el PP y no av...

4K HDR SUMMIT El congreso se inicia en Sevilla con el compromiso de la Junta de modernizar las infraestructuras...

Alta resolución y red con capacidad en "todos los rincones" de Andalucía

ENCUENTRO Es el único que reúne a los líderes en tecnologías y contenidos audiovisivos en el centro de la tecnología y cultura digital. **LIDERAZGO** La región ocupa la tercera posición en empresas, negocio y empleo aunque destaca el sector del cine, que genera un impacto...

Más coordinación y mayor control sobre los pisos turísticos

El acuerdo firmado con Sevilla se extenderá ahora al resto de ciudades.

La Consejería de Turismo y el Ayuntamiento han acordado coordinar y reforzar el control y el intercambio de información sobre las viviendas de uso turístico para que se cumplan las normas y se detecten los irregulares.

Contacta con...

viva tomares

¡ Impulsa tu negocio y anúnciate !

Envíanos tus noticias, cartas al director, tus denuncias, tus fotos a la redacción

Comercial

+ info

667 541 023

vivatomares.es

CINE El Auditorio Rafael de León acogió la proyección de este largometraje

El documental sobre Atín Aya llega a Tomares

HOMENAJE A ATÍN AYA El documental rinde tributo al fotógrafo sevillano, conocido por su capacidad para capturar emociones en sus imágenes

V. G. R

TOMARES | El Auditorio Municipal Rafael de León de Tomares fue el escenario el 21 de enero de la presentación del largometraje documental "Atín Aya. Retrato del Silencio", una obra que rinde homenaje a la figura y obra de Atín Aya, considerado uno de los fotógrafos españoles más destacados del siglo XX. Esta proyección contó con la presencia de los directores Hugo Cabezas y Alejandro Toro, este último vecino de Tomares, así como de los productores Antonio Aparcero y Fidel Pérez.

Este evento fue una gran oportunidad para los aficionados al cine y la fotografía, que tuvieron la posibilidad no solo de disfrutar de la proyección del documental, sino también de conocer de cerca a los responsables de su realización. La cinta ofrece un recorrido por la vida y obra del fotógrafo sevillano de ascendencia navarra, Atín Aya, quien destacó por su singular capacidad para captar la esencia y el silencio de los paisajes y personas que retrató a lo largo de su carrera profesional.

La producción del documental ha sido llevada a cabo por "La Favorita Produce", en coproducción con RTVE, con-



Cartel de Atín Aya. Retrato del Silencio. AYUNTAMIENTO DE TOMARES

tando además con la participación de Canal Sur Radio Televisión y el apoyo del Instituto de Cultura y las Artes de Sevilla. La obra ha sido reconocida con nominaciones a los Premios Asecan de No Ficción 2025 y a los Premios Carmen del Cine Andaluz 2025,

en las categorías de mejor largometraje documental y mejor música original.

La presentación de este largometraje forma parte del nuevo espacio de tertulias cinematográficas "El Cine de nuestras vidas", una iniciativa del Ayuntamiento de To-

mares que busca acercar el cine a los vecinos de la localidad. Este ciclo, que se complementa con el "CineFórum" de cine clásico, tiene como objetivo fomentar el interés por el Séptimo Arte y promover encuentros con destacados cineastas e intérpretes.

NIEVE JOVEN Abierto el plazo para el evento

Los jóvenes irán un fin de semana a Sierra Nevada

Redacción

TOMARES | El Ayuntamiento de Tomares ha reactivado uno de sus programas más populares entre los jóvenes del municipio: "Nieve Joven" 2025, una iniciativa organizada por la Concejalía de Juventud (Tomares Joven) que brinda la oportunidad de disfrutar de un fin de semana en Sierra Nevada, aprendiendo a esquiar o perfeccionando esta disciplina en un entorno natural único.

Dirigido a jóvenes tomareños de entre 12 y 35 años, aunque abierto a otras edades bajo consulta, el programa busca ofrecer una experiencia deportiva y recreativa que permite combinar aventura, ocio y compañerismo en plena temporada invernal.

Este año, el Ayuntamiento ha previsto dos fechas para

los interesados: del viernes 7 al domingo 9 de marzo y del viernes 21 al domingo 23 del mismo mes. Cada fin de semana contará con un máximo de 50 plazas, que se asignarán por orden de llegada de la solicitud.

El plazo de inscripción comenzó el pasado miércoles 15 de enero a las 10:00 horas de la mañana. Los interesados pueden registrarse de manera online en la página www.tomaresjoven.com/nieve o a través de WhatsApp en el número 618 103 738.

El precio del programa, que incluye una completa oferta de actividades y servicios, es de 270 euros para los abonados a las Actividades Socio-Culturales (ASC) o a las Instalaciones Deportivas Municipales (IDM) y 424 euros para el público en general.

SENDERISMO Se llevó a cabo este domingo

Ruta de senderismo por Grazalema

TOMARES | El Ayuntamiento de Tomares organizó una ruta de senderismo este domingo por el Parque Natural Sierra de Grazalema, en la provincia de Cádiz. Se recorrió una ruta circular de algo más de seis kilómetros, con una dificultad moderada. El recorrido partió desde Benaocaz y pasó por el Cerro de la Veredilla,

Sierra Alta y el Sendero del Ojo del Moro, ofreciendo a los participantes una experiencia única en plena naturaleza.

El precio de la actividad fue de sólo un euro para los abonados al IDM o al ASC y de tres euros para el resto de participantes en este evento de senderismo.

PUENTE DE ANDALUCÍA El itinerario incluye rutas de senderismo, visitas culturales y paseos en barco del 28 de febrero al 2 de marzo

Se organiza un viaje al Algarve portugués

TOMARES | El Ayuntamiento ha programado un viaje al Algarve dentro de su Programa Municipal de Senderismo y Aventura, previsto para el Puente de Andalucía, desde el viernes 28 de febrero hasta el domingo 2 de marzo. Esta iniciativa incluirá rutas de senderismo por paisajes naturales, visitas a localidades emblemáticas y un recorrido en barco por la Ría Formosa.

El itinerario comenzará el viernes 28 de febrero con un

paseo en barco por la Ría Formosa, donde los participantes podrán contemplar el entorno natural del Algarve. Durante esa jornada, también se visitarán los pueblos de Olhao y Albufeira. El sábado 1 de marzo, la actividad principal será la Ruta de los Siete Valles Colgantes, considerada la mejor ruta de senderismo de Europa según la European Best Destinations, tras la votación de más de 30.000 viajeros de 153 países. Esta ru-

ta transcurre entre acantilados, cuevas, algas, arcos y faros, ofreciendo vistas al océano Atlántico. Además, los asistentes visitarán la ciudad de Lagos y los acantilados de Sagres. Para la última jornada, el domingo 2 de marzo, se ha previsto la Ruta de Fonte da Benemola y Rocha da Pena, en Loulé, antes del regreso a Tomares.

El programa está dirigido a personas de todas las edades, aunque los menores de 16

años deberán ir acompañados. Se ha establecido un límite de 50 plazas por fin de semana, asignadas por orden de solicitud. El plazo de inscripción finalizó el viernes 7 de febrero y las inscripciones se llevaron a cabo a través de un enlace facilitado por el Ayuntamiento.

El precio del viaje es de 320 euros para los abonados a las ASC o al IDM, mientras que el coste para el resto de los interesados asciende a 340 euros.



Cartel del evento. AYTO TOMARES

Tomares | Cultura y eventos

ÓPERA La obra agotó todas las entradas

La ópera “Tosca” de Puccini estrena la temporada

PARTICIPACIÓN Contó con La Arcadia Hispánica, Producciones OMIS y la Orquesta Martín i Soler

V. G. R

TOMARES | El Ayuntamiento de Tomares inauguró su temporada cultural de 2025 con la representación de la emblemática ópera “Tosca”, del célebre compositor italiano Giacomo Puccini. El evento, que tuvo lugar en el Auditorio Municipal Rafael de León, colgó días antes el cartel de “no hay entradas” y fue aclamado por el público, que ovacionó de pie a los artistas al término de la función.

Esta destacada propuesta lírica, organizada por el Ayuntamiento, contó con la participación de La Arcadia Hispánica, bajo la dirección de Lola Plaza, Producciones OMIS y la Orquesta Martín i Soler. Considerada una de las óperas más bellas y conmovedoras de la historia, “Tosca” trasladó a los asistentes a la Roma de 1800, en plena ocupación napoleónica, haciendo disfrutar a los vecinos de una experiencia cultural inolvidable.

El espectáculo estuvo res-

paldado por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y el programa PLATEA, del Ministerio de Cultura, que tiene como objetivo facilitar la circulación de espectáculos de artes escénicas por todo el país. Con esta producción, el Ayuntamiento de Tomares reafirma su compromiso de acercar la cultura de calidad y las mejores propuestas artísticas a sus vecinos.

La ópera “Tosca”, considerada una de las principales obras del “verismo” italiano por su intensidad dramática y la belleza de sus arias, fue estrenada originalmente el 14 de enero de 1900 en el Teatro Costanzi de Roma. En esta ocasión, la representación en Tomares estuvo marcada por una magnífica puesta en escena que cautivó a todos los asistentes.

La ópera “Tosca” se suma así a la lista de eventos destacados que han tenido lugar en el Auditorio Municipal Rafael de León.

POESÍA El autor presentó su cuarto poemario en Tomares



Presentación de “Al otro lado del muro”. AYUNTAMIENTO DE TOMARES

Luis Pino presentó su nuevo libro “Al otro lado del muro”

V. G. R

TOMARES | El pasado jueves, 6 de febrero, el autor y escultor tomareño Luis Pino presentó su cuarto poemario, titulado Al otro lado del muro. El acto se celebró en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Tomares, en un evento organizado por el propio Ayuntamiento dentro de su programación cultural. La entrada fue libre hasta completar aforo.

El nuevo libro de Luis Pino está compuesto por 48 poesías, algunas de ellas acompañadas de sevillanas, ilustradas con acuarelas, dibujos y pinturas de cuatro artistas: Fernando Casas, Chiqui Díaz, Filigrana y Leonor.

Durante el evento, el autor conversó con el público sobre su nueva obra, que tiene un fin solidario, ya que los beneficios obtenidos con la venta del libro durante un año serán donados a la Asociación Familiares Alzheimer, Estimulación Neurológica (AFAeN), con el objetivo de apoyar la labor de esta organización en el tratamiento de los enfermos de Alzheimer. El propio autor menciona en el prólogo de la obra su apoyo a la causa, destacando la noble tarea que realiza la asociación.

Luis Pino, nacido en Sevilla en 1943, es conocido por su vinculación con Tomares, donde reside desde hace

años. Al otro lado del muro se suma a su trilogía dedicada a la historia y evolución del municipio, formada por los libros Tomares, ayer y hoy (2023), Entre Sevilla y Tomares (2022) y Aprendiz de Poeta en Tomares (2019). Además, Luis Pino fue el escultor del escudo del municipio de Tomares, que da la bienvenida a los vecinos en la fachada principal del Ayuntamiento.

El acto de presentación estuvo moderado por el alcalde de Tomares, José María Soriano, y contó con la colaboración del grupo local Serva Labari, en el que el hijo del autor, Luis Pino, fue vocalista, así como del escultor Chiqui Díaz y de Telefibra Aljarafe.

FOTOLIBRO

Manuel Jesús Pineda presentó “Polisemia”, su fotolibro

V. G. R

TOMARES | Tomares acogió el martes 14 de enero una cita imprescindible para los amantes de la fotografía con la presentación del segundo fotolibro del fotógrafo Manuel Jesús Pineda, titulado “Polisemia”. La presentación tuvo lugar en el marco del ciclo TomaresPhoto, organizado por el fotógrafo gaditano Jesús Botaro en colaboración con el Ayuntamiento de Tomares. La conferencia, titulada “Leyendo la Ciudad”, se celebró en el Centro Cultural Tomás de Ybarra.

El ciclo TomaresPhoto busca acercar al público el fascinante universo de la fotografía a través del testimonio en primera persona de destacados fotógrafos que comparten sus experiencias, técnicas y proyectos. En esta edición, Manuel Jesús Pineda, fotógrafo jerezano residente en Sevilla, desvelará las claves de su último trabajo, que ofrece una singular lectura estética de la ciudad y sus espacios de tránsito.

“Polisemia” analiza cómo los espacios urbanos, los llamados “no lugares” de tránsito y espera, se convierten en escenarios cargados de simbolismo. A través de su obra, Manuel Jesús Pineda retrata el entramado urbano contemporáneo, donde los transeúntes anónimos interactúan con los elementos arquitectónicos y simbólicos en el entorno.

TEATRO INFANTIL Las obras El Nuevo Principito y La Ratita Presumida inauguran el ciclo “Un Mundo de Niños” en el auditorio

También hay teatro para los más jóvenes de Tomares

TOMARES | El Ayuntamiento de Tomares inauguró el pasado 18 de enero la nueva temporada cultural infantil de 2025 con la obra El Nuevo Principito, una producción de la compañía BricAbrac Teatro galardonada con el Premio Escenarios de Sevilla 2021 al Mejor Espectáculo Infantil. La representación, que tuvo lugar en el Auditorio Municipal Rafael de León, marcó el inicio de un ciclo de actividades dentro de la iniciativa muni-

El programa busca acercar la cultura a los más pequeños del municipio y a sus familias

cipal “Un Mundo de Niños”, un programa que, desde 2011, ha acercado a los más pequeños y sus familias al mundo de las artes escénicas.

La obra El Nuevo Principito

reinventó el clásico de Antoine de Saint-Exupéry con una puesta en escena innovadora, combinando música original, un diseño visual único y actuaciones llenas de ternura y reflexión. La historia siguió el viaje del protagonista a través de distintos planetas, donde aprendió valiosas lecciones antes de regresar a su hogar. Este espectáculo contó con el respaldo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)

del Ministerio de Cultura, a través del programa PLATEA, que fomenta la circulación de espectáculos en espacios locales.

Continuando con esta programación, el pasado 25 de enero se representó en el mismo auditorio la obra de marionetas La Ratita Presumida, un clásico adaptado por la prestigiosa compañía Titiriteros de Binéfar. Con más de 40 años de trayectoria, la compañía ha sido reconocida con

el Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud, además de recibir la Medalla al Mérito Profesional del Gobierno de Aragón. Esta versión del cuento tradicional incluyó música en vivo y reflexión sobre el consumo responsable a través de una entretenida puesta en escena.

En la obra, la ratita protagonista encontró una moneda y decidió comprarse un lazo, atrayendo la atención de diversos pretendientes, como

el perro, el burro, el cerdo y el gallo, a quienes rechazó por sus ruidosos hábitos nocturnos. Finalmente, el gato logró engañarla con astucia, dando lugar a un desenlace inesperado. Con esta propuesta, el Ayuntamiento reafirmó su apuesta por acercar a los niños a las artes escénicas, combinando diversión y aprendizaje.

Desde su creación en 2011, el ciclo “Un Mundo de Niños” ha logrado consolidarse como un referente cultural en la provincia de Sevilla, sumando más de 100.000 espectadores en su trayectoria.

SAN SEBASTIÁN El municipio, unido por la devoción a su patrón, pudo disfrutar de su salida procesional en un día de sol inesperado

Tomares acompañó a su Patrón

MARCADO EN EL CALENDARIO Este evento es una de las tradiciones más importantes y esperadas por los habitantes del municipio **SEMANA DE ACTOS RELIGIOSOS** La celebración incluyó un Triduo de tres días (del 20 al 22 de enero) con distintas ceremonias en la parroquia, donde San Sebastián presidió el altar mayor



Salida procesional de San Sebastián, el Patrón de Tomares. AYTO TOMARES

Víctor García-Rayó
TOMARES

Tomares vivió el pasado sábado, 25 de enero, una jornada llena de emoción y devoción durante la salida procesional de su Patrón, San Sebastián. Bajo un sol inesperado tras varios días de lluvia intensa, el municipio pudo disfrutar de esta tradición con todo su esplendor, reuniendo a vecinos y devotos de todo el Aljarafe en torno a una de las celebraciones más importantes de la localidad.

La procesión, que se realiza cada año con motivo de la onomástica de San Sebastián, celebrada el 20 de enero, se ha consolidado como una de las fechas más esperadas por los tomareños. A esta celebración se suma la tradicional Romería de San Sebastián, prevista este año para el domingo 4 de mayo en los terrenos del Parque Olivar del Zaudín, otro de los momentos destacados del calendario festivo de Tomares.

La jornada del sábado comenzó con la Función Principal en honor al santo, celebrada a las 12 del mediodía en la Parroquia Nuestra Señora de Belén. El acto litúrgico, oficiado por el párroco Fernan-



Salida de San Sebastián y foto de las autoridades. AYTO TOMARES

do Emilio Borrego Ojeda, contó con la presencia de figuras relevantes del ámbito local, como el alcalde de Tomares, José María Soriano, quien, junto a los feligreses, presenció la imagen de San Sebastián presidiendo el altar mayor.

A las 16:00 horas, tal y como estaba previsto, San Sebastián salió de la iglesia bajo la mirada atenta de cientos de devotos que aguardaban en las puertas del templo. La imagen fue acompañada por una comitiva encabezada por el alcalde de Tomares, José María Soriano, el párroco Fernando Emilio Borrego Ojeda, el Hermano Mayor de la Hermandad Sacramental, Joaquín Manzano Vega, y otros representantes municipales y religiosos, como la Hermana Mayor del Rocío, Paqui de la Torre de los Reyes, y la concejal de Fiestas Mayores, María Toledo. También se sumó el Inspector Jefe de la Policía Local, Emilio Gallego, entre otras autoridades.

La procesión recorrió los distintos barrios de la localidad con total normalidad y sin espera de que lloviera. El acompañamiento musical estuvo a cargo de la Agrupación Musical Nuestra Señora de la Encarnación de San Benito, de Sevilla,

A las 16:00 horas, la imagen de San Sebastián salió en procesión por las calles. La música estuvo a cargo de la Agrupación Musical Nuestra Señora de la Encarnación

cuyo talento añadió un toque especial a la jornada. Entre las escenas más memorables se encuentran la ofrenda floral realizada por el Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Tomares frente al Consistorio, el paso del santo por la estrecha calle Colón y su regreso al templo al caer la noche, donde fue recibido con calidez por toda la comunidad.

La salida procesional de San Sebastián ha sido el punto culminante de una semana dedicada por completo a honrar al Patrón. Los actos comenzaron con el solemne Triduo en su honor, celebrado del 20 al 22 de enero en la Parroquia Nuestra Señora de Belén. Durante estas jornadas, San Sebastián presidió el altar mayor mientras se llevaron a cabo las ceremonias oficiadas por el párroco Fernando Emilio Borrego Ojeda. En el primer día del Triduo, el evento contó con la presencia de diversas autoridades locales y regionales, incluyendo al alcalde José María Soriano, el Hermano Mayor Joaquín Manzano Vega y otros representantes del ámbito político y cultural, como la Delegada Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, María Carmen Ortiz Laynez. ■

HERMANDAD SACRAMENTAL El concierto conmemoró el vínculo entre La Sentencia de Jerez y el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz

La Sentencia de Jerez estrenó “Bendícenos, Padre”

UNA MARCHA PARA TOMARES Compuesta por Alejandro Suárez Caro, es la primera pieza procesional de estilo de agrupación musical dedicada al Cristo de la Vera+Cruz

Victor García-Rayó

TOMARES | El pasado domingo, 12 de enero, los cofrades y amantes de la Semana Santa de Tomares vivieron un emotivo y significativo evento en el Auditorio Municipal Rafael de León, con el Concierto de Marchas Procesionales organizado por la Hermandad Sacramental, en colaboración con el Ayuntamiento. La cita fue un verdadero homenaje a la música cofrade y a la devoción hacia el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, de la mano de la Agrupación Musical La Sentencia de Jerez, que acompañará al Cristo cada Jueves Santo en su procesión.

El concierto estuvo marcado por un momento especialmente emotivo cuando La Sentencia de Jerez estrenó la marcha “Bendícenos, Padre”, dedicada al Santísimo Cristo de la Vera+Cruz de Tomares. Esta pieza, compuesta por Alejandro Suárez Caro, constituye la primera marcha de estilo de agrupación musical dedicada a esta imagen, lo que representa un hito en la relación entre la Hermandad Sacramental y la Agrupación Musical La Sentencia de Jerez, una relación que se ha ido estrechando con los años. Además, el estreno de la marcha refleja el profundo vínculo emocional y artístico que



Imagen del concierto. AYUNTAMIENTO DE TOMARES

une a ambas partes, quienes comparten un lazo más allá de los eventos litúrgicos.

La obra de Suárez Caro, “Bendícenos, Padre”, es un claro tributo al Cristo de la Vera+Cruz, y su estreno en este evento supuso un emotivo tributo a la imagen en cuestión.

La Hermandad Sacramental de Tomares y La Sentencia de Jerez han colaborado en numerosas ocasiones, como por ejemplo en la histórica Salida Extraordinaria protagonizada por el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz el pasado 8 de junio, con motivo del 450 An-

versario de la fundación de la Hermandad. Este tipo de gestos no solo resalta la devoción religiosa, sino también la importancia de la música en la celebración y la conexión entre las diferentes expresiones artísticas y culturales.

El concierto no solo estuvo

marcado por el estreno de la marcha, sino también por un variado repertorio de composiciones procesionales que la Agrupación Musical La Sentencia de Jerez interpretó con gran maestría. Entre las piezas que deleitaron al público se encontraban marchas de-

dicadas tanto a hermandades jerezanas como sevillanas, tales como “Señor de la Salud”, “Pílatos”, “La Música que nos Une”, “Eres tú mi Señor”, “Melodías de Viernes Santo”, “La Devoción de tu Barrio” y “Todo por María”. Estas composiciones ofrecieron a los asistentes una verdadera travesía musical por los sentimientos y tradiciones que caracterizan a la Semana Santa en Andalucía.

El acto también contó con la presencia de la concejal de Fiestas Mayores del Ayuntamiento, María Toledo, quien acompañó a los asistentes en este evento tan especial. Durante el concierto, el Hermano Mayor de la Hermandad Sacramental de Tomares, Joaquín Manzano, hizo entrega de un emotivo cuadro con la imagen del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, en señal de agradecimiento a La Sentencia de Jerez y al compositor Alejandro Suárez Caro. Este gesto simboliza el aprecio y la

Se interpretaron marchas dedicadas a hermandades jerezanas y sevillanas

gratitud de la Hermandad hacia estos colaboradores que han hecho posible este homenaje musical.

El Concierto de Marchas Procesionales, más allá de ser una cita cultural, se consolidó como un evento que reafirma el compromiso de la comunidad cofrade de Tomares con la tradición y el arte sacro. A través de la música, los vecinos de Tomares pudieron disfrutar de un día lleno de emociones y recuerdos, mientras se estrechaban los lazos entre la música, la fe y la Hermandad.

El día 2 de febrero se celebró la Festividad de la Candelaria

Redacción

TOMARES | Tomares vivió el pasado domingo 2 de febrero una emotiva jornada en honor a la Festividad de la Candelaria, algo habitual por estas fechas. Organizada por la Hermandad Sacramental de Tomares en torno a Nuestra Madre de los Dolores. La Parroquia de Nuestra Señora de Belén fue el escenario principal de esta celebración, en la que numerosos tomareños han acudido para participar

Numerosos vecinos participaron en la presentación de los niños y la bendición de las candelas

en los actos litúrgicos y rendir culto a la Virgen.

La jornada comenzó a las 12:00 horas con la Presentación de los Niños, una tradición en la que las familias

presentan a los más pequeños ante la Virgen para pedir su protección y acercarlos al camino de la fe. A continuación, a las 12:30 horas, tuvo lugar la bendición de las candelas y la Santa Misa, un momento solemne en el que los fieles han renovado su fe bajo la luz de las velas que portaron.

El altar mayor de La Parroquia de Nuestra Señora de Belén estuvo bellamente decorado para la ocasión, con dos



Interior de la Parroquia. HDAD SACRAMENTAL

conjuntos de velas rizadas y centros florales con antirrinios, lisianthus y rosas de pitimiñí en tonos claros, resaltando la presencia de Nuestra Madre de los Dolores en este día tan especial.

Desde la Hermandad Sacramental de Tomares agradecieron la gran participación de los vecinos en esta festividad, que cada año reúne a numerosos devotos en un ambiente de tradición y fe cristiana.

Manolo Cuervo _ Más de 50 personas, entre ellas numerosos artistas, asistieron

“Pasión y Ruido” se expone en Tomares

CONTENIDO _ La exposición reúne 52 obras creadas en los últimos 15 años Y destacan series como Tratamiento de choque, Ventana al mar, La mirada indiscreta, Help y Jazz

Victor García-Rayó
TOMARES

Tomares ha dado el pistoletazo de salida a su nueva temporada de exposiciones con una muestra de primer nivel. El pasado jueves 30 de enero, a las 19:30 horas, la Sala de Exposiciones de la Hacienda Santa Ana, sede del Ayuntamiento, acogió la inauguración de Pasión y Ruido, una exposición del célebre pintor, diseñador gráfico y cartelista Manolo Cuervo, una de las figuras más influyentes del arte sevillano de las últimas décadas. Con una trayectoria consolidada tanto a nivel nacional como internacional, Cuervo es un referente de la generación de artistas sevillanos de los años 80, cuya obra ha marcado el imaginario cultural de la ciudad a través de carteles icónicos para eventos de gran relevancia.

La inauguración de la exposición reunió a más de 50 personas, entre ellas un gran número de artistas de diversas disciplinas, que no quisieron perderse la oportunidad de admirar de cerca la obra del creador. Al acto acudieron también diversas autoridades locales, como el concejal de Cultura, Fiestas Mayores y Desarrollo Económico, Eloy Carmona, quien fue el encargado de inaugurar la muestra. Junto a él, estuvieron presentes la concejal de Bienestar Social, Igualdad, Familia, Mujer, Promoción Socio-cultural y Participación Ciudadana, Magdalena Ybarra, y la delegada especial de Participación Ciudadana, Carmen de la Cuesta, quienes destacaron la importancia de este tipo de iniciativas para seguir fomentando el arte y la cultura en el municipio.

Pasión y Ruido recoge una cuidada selección de 52 obras que abarcan los últimos 15 años de producción de Manolo Cuervo. En ellas, el artista despliega su inconfundible estilo, caracterizado por una marcada influencia del arte pop, el expresionismo abstracto y las tendencias más innovadoras del diseño gráfico. La exposición supone una oportunidad única para recorrer algunas de sus series

“

Esta exposición no solo enriquece la oferta cultural, sino que también inspira a nuevas generaciones de creadores

más emblemáticas, como Tratamiento de choque, Ventana al mar, La mirada indiscreta, Help o Jazz, así como para descubrir nuevas propuestas en las que el autor sigue trabajando en la actualidad.

El impacto cultural del artista

Nacido en Isla Cristina en 1955 y residente en Sevilla desde su infancia, Manolo Cuervo ha dejado una huella imborrable en el panorama artístico de la ciudad. Su trabajo como diseñador gráfico supuso una auténtica revolución en la cartelería cultural sevillana de los años 80 y ha sido el responsable de la imagen visual de algunos de los eventos más importantes de la ciudad. Entre sus trabajos más destacados se encuentran los carteles para los conciertos de Cita en Sevilla, festivales de jazz, el Festival de Itálica, la Expo 92 y, más recientemente, el Festival Nocturno de Triana en su Misión al Polígono Sur, que se presentará el próximo mes de octubre. Además, su trabajo ha alcanzado notoriedad internacional, con exposiciones individuales y colectivas en distintos pa-

íses europeos, Japón y Estados Unidos. Algunas de sus obras incluso han aparecido en series de televisión de éxito como Big Little Lies, CSI Nueva York, Hijos de la Anarquía, Black-ish o Shake it Up de Disney Channel.

El impacto cultural del artista

La exposición Pasión y Ruido supone un paso más en la apuesta del Ayuntamiento de Tomares por el arte y la cultura. Con esta muestra, el municipio se consolida como un espacio de referencia para la exhibición de grandes artistas, acercando su obra a un público cada vez más amplio. La concejal de Cultura, Eloy Carmona, destacó en su intervención la relevancia de traer figuras de la talla de Manolo Cuervo a Tomares, ya que “no solo enriquecen la oferta cultural, sino que también inspiran a nuevas generaciones de creadores”.

Además, la exposición representa una ocasión única para el público de conocer en profundidad la evolución artística de Cuervo y su conexión con diferentes disciplinas. Desde su vinculación con la música y la literatura hasta su capacidad para transformar la cartelería en una forma de arte con identidad propia, la muestra refleja la versatilidad del artista y su capacidad para reinventarse con el tiempo.

Un homenaje a la cultura a través del color y la música

TOMARES | El arte tiene la capacidad de trascender el tiempo y el espacio, de dialogar con diferentes disciplinas y de capturar la esencia de una época a través de formas, colores y símbolos. En la obra de Manolo Cuervo, esta interconexión se hace evidente, fusionando influencias del pasado y del presente. Su visión artística no solo se nutre de la estética pop y el diseño gráfico, sino también

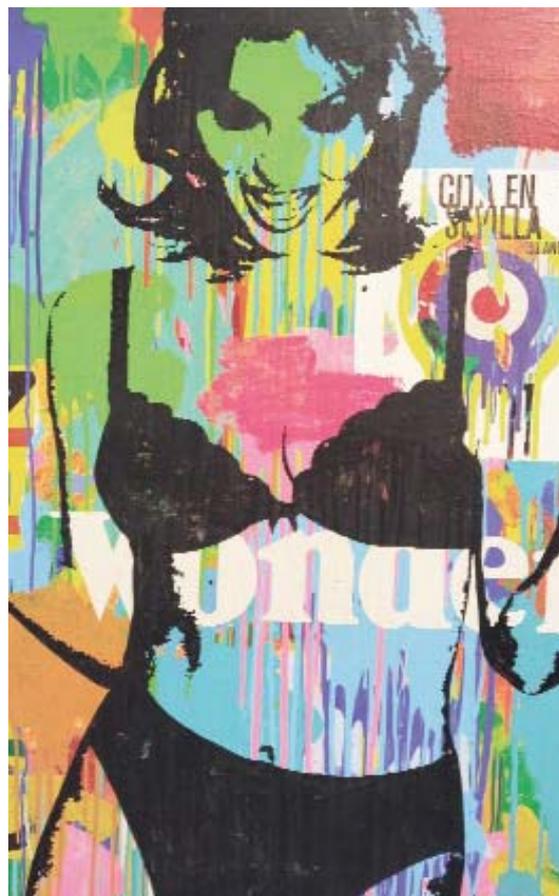
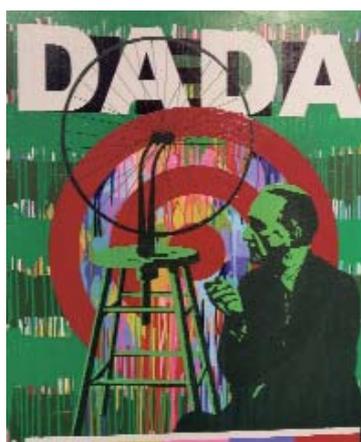
de la música, la literatura y el cine, generando un universo visual donde convergen grandes figuras culturales con una reinterpretación personal y contemporánea.

Las obras presentes en la muestra abarcan una gran variedad de formatos y técnicas, desde acrílicos sobre papel y lienzo hasta serigrafías. A través de ellas, Cuervo rinde homenaje a múltiples figuras del ámbito cultural,

con referencias al jazz y a artistas de la talla de Miles Davis, John Coltrane o Sarah Vaughan, al rock con iconos como Mick Jagger o Jimi Hendrix, al cine con personajes como Hamlet y figuras del teatro como Valle-Inclán. Cada una de sus creaciones es un reflejo de su mirada sobre la realidad, tamizada por su uso del color y su pasión por la música, la literatura y el arte en general.

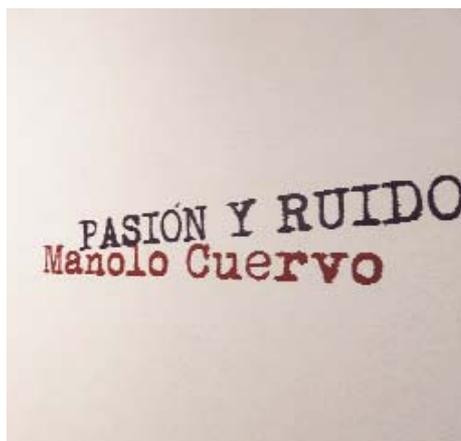


on a la inauguración de la muestra, que reúne 52 obras del creador sevillano



La exposición Pasión y Ruido podrá visitarse en la Sala de Exposiciones de la Hacienda Santa Ana, sede del Ayuntamiento de Tomares, situada en la calle de la Fuente número 10. Estará abierta hasta el 7 de marzo, con horario de martes a viernes de 17:00 a 20:00 horas, y los sábados y domingos de 11:00 a 14:00 horas. Los lunes permanecerá cerrada. La entrada es libre. ■

Manolo Cuervo es una figura influyente en el arte sevillano y nacional, conocido por su trabajo en carteles icónicos para eventos de gran relevancia. VIVA/AYTO DE TOMARES



EXPOSICIÓN DE FOTOS El objetivo era recordar a las víctimas del terrorismo y promover la paz y los derechos humanos

Tomares, con la paz y la libertad

CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN El evento presentó 65 fotografías seleccionadas del Certamen de Creadores por la Libertad y la Paz **IMPACTO EDUCATIVO** La muestra incluyó un panel explicativo sobre la historia de Alberto Jiménez-Becerril y Ascensión García y se realizaron charlas y visitas guiadas para estudiantes

Víctor García-Rayo
TOMARES

El Ayuntamiento de Tomares acogió la VIII edición de la exposición "Fotógrafos por la Libertad y la Paz", una iniciativa impulsada por la Fundación contra el Terrorismo y la Violencia Alberto Jiménez-Becerril, en colaboración con el consistorio local. La muestra, que permaneció abierta hasta el 28 de enero en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, tuvo como objetivo recordar a las víctimas del terrorismo y fomentar la reflexión sobre la paz y los derechos humanos a través del arte.

En esta edición, la exposición reunió 65 impactantes imágenes que formaron parte del Certamen de Creadores por la Libertad y la Paz, un concurso que celebró su decimocuarta edición y que orga-

“

No solo buscamos preservar la memoria de Alberto y Ascensión, sino también luchar contra el totalitarismo”



nizó anualmente la fundación. Las fotografías seleccionadas, de gran valor artístico y aptas para todos los públicos, buscaron concienciar sobre la importancia de la convivencia pacífica y el respeto a los derechos fundamentales.

Según contó Enrique Algar en 7TV Aljarafe, gerente de la Fundación Jiménez-Becerril, "en esta exposición lo que hicimos fue juntar las 65 mejores fotografías del certamen a lo largo de sus 14 ediciones. Con estas imágenes, la fundación no solo buscó preservar la memoria de Alberto y Ascensión, sino también luchar contra el totalitarismo y defender los derechos de las personas". Algar recordó que el 30 de enero se conmemoró el 27 aniversario del asesinato de Alberto Jiménez-Becerril y Ascensión García Ortiz, y destacó la importancia de seguir promoviendo iniciativas que rechazaran la violencia y fomentaran valores de paz.

Además de su impacto visual, la exposición tuvo un fuerte componente educativo y de sensibilización, especialmente

FUNDACIÓN CONTRA EL TERRORISMO Y LA VIOLENCIA ALBERTO JIMÉNEZ-BECERRIL

EXPOSICIÓN
7 - 28
ENERO
MARTES INCLUSIVO
SALA DE PLENOS DEL AYUNTAMIENTO

FOTÓGRAFOS POR LA LIBERTAD Y LA PAZ

Horario: de lunes a viernes, de 8:30 a 14:30 y por la tarde, martes y jueves, de 16:30 a 19:00

La exposición con el respaldo del Ayuntamiento de Sevilla, la Fundación Víctimas del Terrorismo, la Junta de Andalucía y el Ministerio del Interior. AYTO

dirigido a los jóvenes. A través de estas fotografías, se alentó el rechazo a la violencia, el extremismo y cualquier conducta que vulnerara los derechos humanos, promoviendo comportamientos pacíficos y respetuosos en la sociedad. La muestra incluyó un panel explicativo que narró la historia de Alberto Jiménez-Becerril y Ascensión García, así como el origen y la labor de la fundación que llevó su nombre.

La exposición, de carácter itinerante, contó con un amplio respaldo institucional. Con el Ayuntamiento de Tomares, participaron el Ayuntamiento de Sevilla, la Fundación Víctimas del Terrorismo, la Junta de Andalucía, el Senado de España y el Ministerio del Interior. Tras su paso por Tomares, la muestra se trasladó al Real Alcázar de Sevilla, continuando su misión de llevar este mensaje de paz a diferentes localidades.

En la inauguración del evento estuvieron presentes Teresa Jiménez-Becerril, hermana de Alberto Jiménez-Becerril,

así como el alcalde de Tomares y diversas autoridades locales y regionales. Durante el acto, se destacó la importancia de la educación y la memoria histórica como herramientas fundamentales para evitar que tragedias similares volvieran a repetirse en el futuro.

Asimismo, la exposición incluyó actividades complementarias, como charlas en colegios y universidades, donde se transmitió a los jóvenes la necesidad de recordar el pasado para construir un futuro sin violencia. La Fundación Jiménez-Becerril organizó visitas guiadas para que los estudiantes pudieran conocer de cerca la historia de las víctimas del terrorismo y reflexionar sobre el impacto de estos hechos en la sociedad.

El público pudo visitar la exposición de lunes a viernes, en horario de 8:30 a 14:30 horas y los martes y jueves de 16:30 a 19:00 horas, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Tomares, ubicado en la Calle de la Fuente, 10. La entrada fue libre. ■

ASTROMARES Con actividades innovadoras, proyectos tecnológicos y eventos únicos, acerca el cosmos y la ciencia a la sociedad

Divulgación científica y astronomía para todos

ACTIVIDADES Organizan eventos abiertos al público frecuentemente

V. G. R

TOMARES | La asociación Astromares, presidida por Vicente García, se ha consolidado como una referencia en la divulgación de la astronomía y la ciencia en Tomares y en todo el Aljarafe. A través de diversas actividades, esta organización sin ánimo de lucro acerca el cosmos a la sociedad, combinando tecnología,

educación y espectáculo en eventos innovadores.

Cada miércoles, la asociación ofrece un curso online gratuito de astronomía, disponible para todos los interesados. Además, produce el programa de radio Un Mar de Ciencia en la emisora local, donde han entrevistado a científicos de primer nivel, incluida la directora del CSIC.



Asociación Astromares. ASTROMARES

Otra de sus iniciativas destacadas es la organización de observaciones astronómicas abiertas al público, como las populares plantadas de telescopios y la observación anual de las Perseidas, que el año pasado reunió a más de 600

personas. Asimismo, Astromares trabaja en proyectos solidarios, como la instalación de telescopios en hospitales para niños con cáncer.

Uno de sus eventos más innovadores es el Proyecto EUTERPE, que fusiona ciencia,

historia y música en un escenario único. En mayo de del pasado 2024, la asociación realizó una proyección en vivo del cosmos en el anfiteatro de Itálica, acompañada por narraciones en latín arcaico y una banda sonora interpreta-

da por la Sinfónica de Tomares. Debido a su gran acogida, se planea repetir este evento en Itálica y llevarlo a otros enclaves históricos, como el Alcázar de Sevilla.

Astromares también lidera proyectos tecnológicos, como la construcción de telescopios propios con tecnología GoTo, que permite localizar y seguir astros de manera automática. Además, han desarrollado el Atlas Lunar, una web interactiva que documenta los accidentes geográficos de la Luna, y trabajan en un Atlas Messier para catalogar los principales objetos del espacio profundo.

Otro de sus proyectos en expansión es la arqueoastronomía. Actualmente, colaboran en el estudio astronómico del Dolmen de la Pastora, analizando la relación entre las estructuras megalíticas y los eventos celestes.

La asociación Astromares continúa creciendo con nuevos proyectos, como la organización de las Noches de Ciencia en Itálica, donde reconocidos divulgadores compartirán sus conocimientos con el público.

Sintonízanos en...

Tomares en el DIAL 43 de tu TDT

El canal de la comarca con más esencia de Sevilla

Actualidad, Ayuntamientos, tradiciones, deportes, patrimonio, cercanía...

y a través de la web **7tvandalucia.es**



siete
Aljarafe



Publicaciones
del Sur



Deportes 11.02.25

UD TOMARES El club hace números y sólo necesita cinco victorias en los catorce partidos que quedan de temporada

La permanencia, más cerca

CALENDARIO MUY COMPLICADO El equipo se enfrentará a los cuatro primeros de la liga en los próximos partidos, pero se siente preparado para competir ante cualquier rival

V. G. R

TOMARES | El inicio de año para la UD Tomares ha sido positivo, según su entrenador Manuel Luque, quien reflexionó sobre los últimos partidos del equipo. “El año empezó bien, ganando en Bollullos tras dos derrotas. Teníamos malos resultados pero buen juego”, comentó Luque, señalando que los errores individuales están costando caro al equipo, aunque mantiene una actitud optimista sobre el rendimiento general. “Estamos en buena dinámica”, añadió.

En cuanto al mercado de fichajes, Luque habló de la reciente incorporación de Julián Sevillano, conocido como Juli, quien llega del Mairena del Alcor. “Hemos firmado a Juli Sevillano, un futbolista que conocemos, que puede aportar al grupo. Tiene buen juego aéreo y es rápido”, comentó. El entrenador destacó que solo contaban con dos centrales en la plantilla, por lo que la llegada de Sevillano ha sido un refuerzo importante. “Debutó la semana pasada y, aunque jugó solo diez minutos, hizo un partido correcto”, añadió Luque.

Respecto al objetivo de la temporada, que sigue siendo la permanencia en la categoría,



Celebración de un gol de la UD Tomares. VIVA

ría, Luque se mostró confiado en lograrlo. “El objetivo lo tenemos más cerca. Queremos ganar cinco partidos y aún quedan 14. Queremos conseguirlo lo más rápido posible”, explicó el entrenador, quien también reconoció que el presupuesto del equipo es uno de los más bajos de la categoría.

El entrenador también destacó la mejora continua del

equipo. “El equipo cada día mejora más y se consolida en la categoría. Tenemos muchos jugadores base que notan el cambio. Muchos de nuestros jugadores nunca habían jugado en Tercera División”, comentó Luque, quien se mostró satisfecho con la evolución de los jugadores.

Sobre el calendario, Luque reconoció que es complicado y que el equipo tiene por de-

lante un desafío importante. “Ahora tenemos un Tourmalet en el calendario. Nos enfrentamos a los cuatro primeros. Es complicado, pero el equipo está capacitado para competir en cualquier campo”, afirmó. El entrenador dejó claro que el objetivo sigue siendo la permanencia, pero que también buscan quedar lo más alto posible en la clasificación. “Queremos jugar sin

presión y conseguir el objetivo”, indicó.

Finalmente, Luque se mostró positivo respecto a las lesiones, destacando que el equipo está libre de lesiones importantes. “Las lesiones nos están respetando, estamos en números normales. Contusiones, roturas y poco más. Tenemos toda la plantilla al completo. Así que lo normal, gracias a Dios”.

TAEKWONDO

Tomares brilla en el Campeonato de España Absoluto

Redacción

TOMARES | Los taekwondistas tomareños continúan destacando a nivel nacional. En el Campeonato de España Absoluto, celebrado el pasado 1 de febrero en Córdoba, los deportistas de la Escuela de Taekwondo Aljamar lograron resultados excepcionales. Álvaro Hidalgo se proclamó Subcampeón de España en la categoría de 63 kg, mientras que Alejandro Carrión consiguió la medalla de Bronce en los 54 kg. Por su parte, Ainara Rojas alcanzó un meritorio 5º puesto en la categoría de 49 kg.

A pesar de la dificultad que supone competir contra los mejores atletas de todo el país, los taekwondistas de Tomares supieron hacer frente a la exigencia del campeonato. Los tres deportistas demostraron su gran nivel en la jornada, destacando entre los grandes rivales de sus respectivos pesos.

Este logro en el Campeonato de España Absoluto es un reflejo del gran esfuerzo y dedicación de los deportistas de la Escuela de Taekwondo Aljamar. Álvaro Hidalgo, Alejandro Carrión y Ainara Rojas siguen llevando el nombre de Tomares a lo más alto del taekwondo nacional.

ULTRAFONDO El club entregó una camiseta enmarcada al Tercio “Alejandro Farnesio”, reforzando los lazos históricos que los unen

El Tercio de La Legión recibe a los Pretorianos de Tomares

TOMARES | El pasado lunes 27 de enero, el Ilustrísimo Señor Coronel del Tercio “Alejandro Farnesio”, 4º de La Legión, Don Fernando Sánchez Pérez, ha recibido en audiencia a una representación del Club de Ultrafondo Pretorianos de Tomares, en un acto que refuerza el vínculo de estas entidades.

Durante el encuentro, se ha

llevado a cabo un intercambio de impresiones entre ambas partes, destacando los valores de esfuerzo, compañerismo y superación que comparten el club y La Legión. En este acto, los representantes han hecho entrega al Tercio de un detalle muy especial: una camiseta con la emblemática coraza pretoriana, enmarcada, que pasará a formar

parte de las instalaciones del Tercio de Ronda.

Este acto refuerza la vinculación histórica entre el Club de Ultrafondo Pretorianos de Tomares y la famosa prueba rondeña, en la que, desde 2002, miembros de nuestro club han participado de forma ininterrumpida. Cabe destacar que fue precisamente durante la edición de ese año



Club de Ultrafondo Pretorianos de Tomares. CUPT

cuando los socios fundadores del club se conocieron y decidieron dar forma a esta entidad deportiva, marcando el inicio de un vínculo que perdura hasta el día de hoy.

De cara a la próxima edición de mayo de 2025, el club ha confirmado que una representación de 15 miembros participará nuevamente en esta exigente competición. Este equipo afrontará el reto con la misma entrega y compromiso que han caracterizado nuestra trayectoria, reafirmando los lazos de hermandad y respeto mutuo con el Tercio de La Legión.

CAMINO VIEJO Miguel Martín Montillo, director deportivo del Camino Viejo, analiza el mercado de fichajes y la situación del equipo

Sólo faltan más goles

UN MERCADO MOVIDO _ Han dado salida a un jugador importante pero sin continuidad y han incorporado a tres nuevos futbolistas en invierno

V. G. R

TOMARES | El director deportivo del Camino Viejo, Miguel Martín Montillo, ha valorado el mercado de fichajes, destacando que ha sido un periodo de mucho movimiento tanto en llegadas como en salidas. Según explica, el club ha dado marcha a un futbolista que era importante pero no tenía continuidad, al tiempo que ha incorporado a tres nuevos jugadores: Mario Márquez, mediocentro defensivo; Rojas, mediapunta; y Alberto Cifuentes, extremo izquierdo.

Sin embargo, el responsable deportivo admite que el equipo sigue necesitando más pólvora en ataque. “No

estamos del todo conformes con lo que queríamos. Queríamos traer más opciones, pero las que teníamos no eran el salto de calidad que esperábamos”, reconoció. Por ello, el club continúa buscando jugadores y mantiene conversaciones para intentar nuevas incorporaciones.

Martín subraya la importancia de contar con un delantero determinante. “Igual que en el fútbol profesional, el gol manda mucho y da muchos puntos. Un delantero solvente te da muchísimos puntos”, señaló. En ese sentido, recordó que la llegada de Salví mejoró mucho el nivel del equipo, pero su grave le-



Futbolistas del Camino Viejo celebran un gol. cv

sión ha sido un contratiempo importante. “Su lesión ha achicado el nivel de la delantera. Encontrar a otro jugador de su calibre es casi imposible. Ese jugador no se encuentra fácilmente en el mercado”, lamentó.

Además, el Camino Viejo ha sufrido una mala racha de lesiones en la plantilla. “Hemos tenido muy mala suerte. Alberto Núñez, Cortés y Koki, que además es capitán, han estado lesionados. Koki ha tenido una lesión de espalda

importante”, explicó el director deportivo, subrayando el impacto que esto ha tenido en el equipo.

El rendimiento del equipo ha sido irregular en algunos tramos de la temporada. “Teniendo en cuenta nuestro ni-

vel de exigencia, ha habido momentos en los que el nivel era bajo. Todos estábamos descontentos”, admitió Montillo. “Hubo semanas en las que la competitividad no era la esperada y no terminábamos de encontrar las piezas que queríamos”. A pesar de ello, el equipo ha mejorado con los fichajes recientes. “No te digo que estemos del todo contentos, pero estamos más satisfechos que hace unas semanas”, aseguró.

A día de hoy, la mayor preocupación sigue siendo el ataque. “Nos falta otro delantero. Tenemos a Gonzalo Torres, pero necesitamos a otro hombre. Nuestros centrales están bien, el centro del campo también, pero arriba nos está costando más trabajo”, afirmó.

Uno de los aspectos positivos ha sido la evolución de Lindi, un jugador que ha cambiado de posición y ha encontrado su mejor versión como delantero. “Lleva ya diez goles. Ojalá él sea la solución”, destacó Montillo. “El mister lo ha reinventado y, de momento, está funcionando. Hemos tenido suerte”, concluyó Miguel.

ATLETISMO Logra cinco podios y asegura una plaza en el Campeonato de España

Éxitos de la EDM en el Circuito Provincial de Campo a Través

Redacción

TOMARES | La Escuela Deportiva Municipal (EDM) de Atletismo de Tomares brilló en la III Jornada de Campo a Través del Circuito Provincial de la Diputación de Sevilla, celebrada en El Cuervo. Los atletas tomareños consiguieron cinco podios en distintas categorías, destacando el primer puesto del equipo sub-10 femenino y los segundos puestos del equipo sub-10 masculino y sub-12 femenino. A nivel individual, Lucía Prieto y Marco Morales se alzaron con la medalla de plata en las categorías sub-10 femenino y sub-14 masculino, respectivamente.

El equipo sub-12 masculino y Paula Lorente, en sub-10 femenino, se quedaron a un paso del podio con la cuarta posición, mientras que Nora Serrano logró un meritorio quinto puesto en la categoría sub-14 femenino.

Por otro lado, la EDM de Tomares también dejó huella en el Campeonato de Andalucía



EDM Atletismo Tomares. EDM

de Campo a Través, celebrado en Mairena del Alcor. Ángel Martín se proclamó subcampeón en la categoría sub-18, asegurándose una plaza para representar a Andalucía en el próximo Campeonato de España por Federaciones. Aina-

ra Martínez destacó con una novena posición en la categoría sub-12, evidenciando el gran nivel de la cantera tomareña.

Más de 20 atletas de la escuela participaron en esta prueba, mostrando esfuerzo

y dedicación que reflejan el trabajo constante del equipo técnico y los jóvenes deportistas. La EDM de Atletismo de Tomares sigue consolidándose como una referencia en la formación de nuevos talentos.

REMO Dos oros, dos platas y dos bronce

Seis medallas en competiciones regionales

Redacción

TOMARES | El tercer fin de semana del pasado mes de enero, los remeros de Tomares volvieron a demostrar su valía al cosechar un total de seis medallas en las competiciones regionales celebradas en Sevilla. En el Campeonato de Andalucía de Larga Distancia, con un recorrido de 7,500 metros, y en la 2ª Regata de Liga, correspondiente a la 28ª Copa de Andalucía, los deportistas lograron resultados destacados con sus respectivos clubes, consolidando el talento deportivo de la localidad.

En el Campeonato de Andalucía de Larga Distancia, la remera Ángela Borreguero Albenca se llevó el oro en la modalidad de dos sin timonel cadete femenino, mientras que el remero Joaquín Borreguero Albenca obtuvo la plata en el doble scull cadete masculino. Ambos deportistas evidencia-

ron su alto nivel competitivo en una prueba que exigía resistencia y técnica para superar los 7,500 metros del recorrido.

Por su parte, en la 2ª Regata de Liga, perteneciente a la 28ª Copa de Andalucía, los remeros veteranos y cadetes también destacaron. Agustín Vera Vázquez se alzó con el oro en la categoría de ocho con timonel veterano mixto, compartiendo podio con Luis Pino Antón, quien consiguió la medalla de plata en la misma modalidad. Marina Enguñados Weyler obtuvo el bronce en esta categoría, demostrando el excelente rendimiento del equipo en esta prueba.

Cabe destacar que Pedro Sánchez Carrasco se hizo con el bronce en cuatro scull cadete masculino, completando una jornada de éxitos para los representantes de Tomares en estas competiciones de alto nivel.



TERCERA EDAD Más de 150 vecinos del municipio participan en actividades formativas y culturales gracias a esta iniciativa



Aula Abierta de Mayores de la UPO. AYUNTAMIENTO DE TOMARES

Arranca el Aula Abierta de Mayores

Victor García-Rayó
TOMARES

El Aula Abierta de Mayores de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) en Tomares, impulsada por el Ayuntamiento en colaboración con esta institución académica, ha dado comienzo a 2025 con una amplia oferta de actividades dirigidas a sus 150 alumnos, todos mayores de 50 años. Entre las primeras propuestas del año des-

54 alumnos fueron de viaje a Castilla y León donde exploraron la historia y la gastronomía

taca la conferencia "Los Riesgos Químicos y Eléctricos que hay en el hogar", impartida el pasado 14 de enero por Otilio Fernández Romero, Decano del Ilustre Colegio Oficial de Químicos del Sur y tesorero de la Asociación de Químicos de Andalucía.

Dentro del programa de actividades, 54 alumnos han participado en un viaje a Castilla y León, donde han tenido la oportunidad de conocer la historia, la

gastronomía y las leyendas de ciudades como León, Zamora, Ponferrada y Astorga. Esta experiencia ha permitido a los participantes sumergirse en el patrimonio cultural de la región mientras disfrutaban de unos días de compañerismo y la convivencia.

Para los próximos meses, el Aula de Mayores ha preparado nuevas propuestas que incluyen visitas culturales y conferencias. El 19 de febrero se llevará a ca-

bo un recorrido por la Iglesia del Salvador y su cripta, seguido el 25 de febrero por la conferencia "Los Derechos de Autor, pieza clave en la protección de la creación intelectual", a cargo de José Miguel Alfonso Segura, licenciado en Derecho. Además, el 5 de marzo los alumnos visitarán el Centro Arqueológico de Munigua en Villanueva del Río y Minas, y el 18 de marzo asistirán al Encuentro Provincial en Gilena. ■

SUDOKU Medio

3			9	4		5				
8										7
	7			6	3					
1				2	6	9				
	9							7		
		7	3	9						4
			4	5				6		
5										8
		1	3	2						9

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
2	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
3	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
4	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
5	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
6	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
7	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
8	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
9	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
10	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
11	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

HORIZONTALES. 1: Ciudad de Alemania. Del verbo ir. 2: Coaccionaron. 3: Manojó (Pl). 4: Nombre de mujer (Pl). Al revés, del verbo ir. Nombre de letra. - 5: Meta. En Andalucía, almorta. 6: Inventar. Sufijo de sustantivo y adjetivos. 7: Airoso, garboso. 8: Cacería de osos. Nombre de letra (Pl). 9: Al revés, acertara. 10: Dios de los antiguos egipcios. Vistumbrar. - 11: De color amoratado (Fem). Patrona.

VERTICALES. 1: Dícese del afijo que va antepuesto (Pl). 2: Individuos de un grupo étnico establecido en la India con anterioridad a los arios. Del verbo ir. 3: Aparecer de nuevo e opinadamente. - 4: Al revés, escamotee. Río europeo. Prefijo. 5: Río español. Parterre, macizo. 6: Cierta moneda. Personaje de la Biblia. 7: Debilitan, quitan las fuerzas. Nombre de mujer. 8: Prestan atención. 9: Del verbo ir. Municipio de Valencia. 10: Pintor holandés. Al revés, insertas. 11: Al revés, símbolo químico. Enjaretara, encasquetara.

SOLUCIONES

10: Boscoso, seteml. 11: an, Endosara. Envarar. Ana. 8: Alendrar. 9: an, Olla. Aar. 5: Sil, Arriate. 6: Dolar, Aatron. 2: Dávidas. Va. 3: Remanecer. 4: esis. Cárdena, Ama, VERTICALES. 1: Prefijos. Oserra. Etes. 9: ararita. 10: Aíton. Ver. 11: Arvelon. 6: Idear. An. 7: Jacarandoso. 8: Dese. 10a. 2: Resonaron. 3: CRUCIGRAMA HORIZONTALS. 1:

9	5	4	6	3	7	1	2	8		
6	8	2	1	5	4	7	9	3		
1	7	3	9	2	8	5	6	4		
2	6	9	7	8	3	4	5	1		
7	4	1	5	6	2	8	3	9		
5	3	8	4	7	1	2	7	6		
4	9	5	2	1	6	3	8	7		
8	1	6	7	5	9	4	2			
3	2	7	8	4	9	6	1	5		

SUDOKU